



CV.

**DANIELA ANDREA LEÓN
LANDEROS.**

RUT 15.675.543-5

TEL +56 99 50 99 505

DIRECCIÓN AV. POCURO

2033 DEPTO31

SANTIAGO DE CHILE

ESTUDIOS DE
FORMACIÓN

2006. Constructora Civil
Santiago, Chile. *Pontificia Universidad Católica de Chile*

2006. Licenciada en Estética
Santiago, Chile. *Pontificia Universidad Católica de Chile*

2019. Master en Arquitecturas Efímeras
Madrid, *Universidad Politécnica de Madrid*
España. *Escuela Técnica Superior de Arquitectura*

**PROYECTOS ,
CURADURÍAS Y
GESTIÓN CULTURAL**

2024 – 2025. **PROYECTO FIN DEL MUNDO**

Santiago, Creación y Dirección.

Chile. Proyecto de instalación efímera de luz y sonido basada en la obra de la poeta chilena Malú Urriola y articulada por los conceptos de ritornelo, espacio consiente (MA) y profundidad (OKU). La obra reflexiona sobre el camino de la artista y de cómo esta se sumerge en una zona interior más profunda desde donde se manifiesta lo que no puede manifestarse.

★ *Proyecto Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2024.*

[+INFO](#)

Actualmente el proyecto solo ha generado un momento a partir del trabajo creativo realizado en dos espacios de residencia, CASA PALACIO y ESPACIO VETA.

- MOMENTO 1: CÓMO HUBIESE QUERIDO SER UN ÁRBOL > Apertura de proceso el 21 de mayo del 2025 en Casa Palacio.

2020 – 2025. **BUENA PISTA SPA**

Santiago, Co-Fundadora – Dirección y Producción

Chile. Empresa de gestión cultural, producción y diseño de juegos de mesa con arte contemporáneo chileno. Se han realizado hasta la fecha dos proyectos que incorporan la curaduría de artistas chilenos y la creación de obra inédita o selección de una ya existente para su distribución y difusión en formatos lúdicos.

[+INFO](#)

- **PROYECTO 2021: MEMORIZA TUS DERECHOS.**

Juego memorice coleccionable, ilustrado por artistas e inspirado en Derechos Humanos.

★ *Proyecto nominado a mejor objeto de diseño 2021 y Financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2021.*

- **PROYECTO 2020: PUZZLES BUENA PISTA.**

Colección de puzzles/rompecabezas con diseños de artistas chilenos contemporáneo.

2012 – 2014. **GALERÍA DE ARTE ACUADRADO**

Santiago, Co-Fundadora – Dirección y Producción

Chile. Curaduría y producción de más de 15 exposiciones de arte y promoción de más de 30 artistas chilenos emergentes que destacan en pintura, escultura, fotografía y nuevos medios. Proyecto creado con el objetivo de promover el arte emergente y la crítica cultural en el contexto de arte local.

[+INFO](#)

Alunas exposiciones destacadas:

- MARCHAS SOBRE LA PARED (2012) > Carola Aravena, José Badía, Adolfo Bimer, Ángela Castillo, María Paz Contreras, Ítalo Garrido, Tomás Ives, Sandra Marín y Carola Ventura.

- PARQUE HUMANO (2012) > Celeste Rojas, Gónzalo Donoso, Vicente Hernández e Ignacio Serrano

- ASTIGMATISMO (2012) > Benjamín Edwards, Nico Manning, José Calman, Martín Bruce, Alejandro Palacios, Strahinja Bousquet y Martín Daiber

- CASA LOBO (2013) > León & Cociña

- EL FUTURO YA NO ES LO QUE ERA (2014) > Andes Empire Producciones

2018 – 2019. **PIPOL**

Madrid, Co-Fundadora – Creación y producción artística.

España. Colectivo de arte creado con la intención de explorar distintos lenguajes artísticos mediante la creación de espacios efímeros.

[+INFO](#)

2011. **PROYECTO 24 HORAS**
Santiago, Curaduría - Dirección y Producción
Chile.

Un proyecto experimental que reúne a 24 personas para grabar un video continuo de 24 horas. Cada uno, en distintas partes de Chile y el mundo, en una hora determinada del día, el primero de abril del 2011 grabó una hora sin cortes uno detrás del otro en tiempo real. Los resultados del proyecto fueron expuestos en el café Quinta violeta en distintas salas de exhibición.

[+INFO](#)

2011. **PIXEL BEAT**
Santiago, Co-Fundadora – Creación y producción artística.
Chile.

Colectivo experimental de creación artística que basó su desarrollo en la aplicación de nuevas tecnologías y una puesta en escena que se adaptaba al espacio. Con argumento electrónico focalizado en la relación íntima de imágenes en movimiento y sonido en tiempo real. Su principal objetivo fue desarrollar nuevos lenguajes audiovisuales en la escena nacional.

[+INFO](#)

**INSTALACIONES,
ACCIONES E
INTERVENCIONES
ARTÍSTICAS**

2023. **LA ROCHE POSAY**

Santiago, Chile. Diseño de instalación para evento de marca. Producción y diseño de espacio efímero de luz y color para el lanzamiento de un nuevo producto de marca.

[+INFO](#)

2019. **MISMO TIEMPO, MISMO LUGAR**

Madrid, España. Creación de obra efímera de luz basada en la novela corta “Noches Blancas” de Dostoievski”. Instalación en el espacio público. Trabajo final de Master Universidad Politécnica de Madrid.

[+INFO](#)

2018. **ORANGE IS THE NEW LINE**

Altea, España. Diseño y producción colectiva de arquitectura efímera inchable en espacio público. ★ *Obra seleccionada para participar en el festival de instalaciones efímeras “la Nit de l’art” en Altea, España.*

[+INFO](#)

2018. **TIEMPO/LUGAR**

Madrid, España. Trabajo colaborativo con Boamistura. Diseño y producción de mural realizado en colectivo utilizando la técnica de anamorfismo. Obra ejecutada en uno de los pasillos de la escuela de arquitectura de UPM.

[+INFO](#)

ARQUITECTURA TEXTIL

2018. Diseño, producción y montaje de la Instalación Efímera de arquitectura textil tensada para el evento del lanzamiento del catálogo de la exposición “A Partir del Origen” de la artista chilena Marcela Romagnoli en Centro Cultural El Tranque de Lo Barnechea

[+INFO](#)

2018 – 2019. **LA PIEL DE LAVAPIÉS - COLECTIVO PIPOL**

Madrid, España Intervención callejera creada y ejecutada por el colectivo de arte PIPOL en el barrio Lavapiés de Madrid. Se intervino la fachada de un bar pegando distintas capas de papel, con fotografías del cuerpo humano impresas en gran tamaño, que día tras día fueron arrancadas una a una dejando al descubierto las capas inferiores. Develando lentamente el color de las emociones y el placer del cuerpo de una ciudad oculta entre las sombras.

★ Obra seleccionada para participar en “Calle Lavapiés”,
Festival de intervenciones efímeras de barrio.

[+INFO](#)

2011. **INTERVENCIONES EFÍMERAS EN AZOTEAS Y OTROS ESPACIOS MEDIANTE LA COMPOSICIÓN EN TIEMPO REAL DE UNA PIEZA SONORO – VISUAL CREADA EN TIEMPO REAL**
Santiago, Chile. **COLECTIVO PIXEL BEAT.**

Como parte del colectivo Pixel Beat (dupla) se hicieron una serie de intervenciones de luz y sonido en tiempo real en espacios no convencionales de Santiago durante el 2011.
Una función en Puerto Montt.

- [NATANIEL COX 223](#) > Proyección en Azotea en Santiago Centro
- [DIAGONAL PARAGUAY 360](#) > Proyección en Azotea en Santiago Centro
- [PURISIMA 245](#) > Proyección cenital sobre cuerpo.
- [BELLAVISTA 262](#) > Proyección en Azotea en Santiago Centro
- [Centro Cultural CASA NEGRA](#) > Interior centro cultural en Puerto Montt

EXPOSICIONES

2023 - 2024. **ARCHIVO AGONÍA**

Santiago, Chile. Diseño y producción de espacio efímero como parte de una residencia técnico artística del colectivo Proyecto Chrêsis en Espacio CEINA, donde se trabajó el diálogo entre la luz, el espacio y un relato sonoro.

[+INFO](#)

La obra se exhibió en:

- Sala *under* del Espacio Ceina desde el 13 al 30 de julio 2023 [>link](#)
- MAC Forestal entre el 27 de septiembre y 7 de octubre del 2024 [>link](#)
- Sala de Artes visuales del GAM desde el 9 hasta el 19 de mayo 2024 [>link](#)

2019. **PERSONA 2.0**

Madrid, España. Proyecto de creación artística realizado al interior del colectivo de arte Pipol. La obra es una aproximación a lo real desde la ficción y lo especular que aparece en una dimensión online y otra offline. A partir de una selección de imágenes del archivo rastro, PIPOL crea cuatro personajes que se construyen a partir de fotografías que buscan nombrar la propia identidad del perfil de usuario. La dimensión offline se representa por medio de objetos recolectados en El Rastro de Madrid que crean un espacio escenográfico en el que habitan cada uno de los personajes.

★ Obra seleccionada para ser parte de la exhibición de arte colectiva “Archivo Rastro” realizada en el Museo del Traje en Madrid 2019.

[+INFO](#)

**PRODUCCION,
MONTAJE Y
MUSEOGRAFÍA**

2023 - 2024 **ROSENBLUT & FRIEDMANN**

Madrid, Montajista de la Galería de arte contemporáneo Rosenblut & Friedmann.
España. [+INFO](#)

2021. **EL ANCHO MUNDO**

Madrid, Montaje y producción de una instalación central de cuerdas a gran escala en el
España. Centro Cultural La Moneda. Diseño museográfico a cargo de Productora Residente.

2013 – 2020. **Yael Rosenblut Gallery**

Santiago, Producción y diseño de montaje en distintas ferias de arte internacionales y
Chile exhibiciones de arte contemporáneo (**Art Toronto, Art Lima, PARC Perú, Buenos Aires Photo, Zona Maco México, ARCO Madrid, Chaco Santiago**).

2018. **INTERVENTO**

Madrid, Montaje de exposiciones en museos y espacios en Madrid al interior de la empresa
España. especializada en montaje e iluminación INTERVENTO. “Más Allá del 2001: Odiseas de la Inteligencia” en **Fundación Telefónica**. “XVII Edición de Inéditos” en **La Casa Encendida**. “FRANCIS KÉRÉ. ELEMENTOS PRIMARIOS” en el **Museo ICO**. “*Spanish Architectures*. Crónica desde Europa” en el **Centro de Arte de la Arquería de Nuevos Ministerios**. “Tres siglos de pintura en México” en la **Casa de México**.

2017. **CORPORACIÓN CHILENA DE VIDEO**

Santiago, Dirección, producción y coordinación de montaje y museografía de la 13ª versión de
Chile. la Bienal de Artes Mediales en Chile. Evento que reúne a más de 60 artistas, tanto nacionales como internacionales, en diferentes espacios culturales de Santiago, entre los cuales destacan **el Museo Nacional de Bellas Artes, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Galería Macchina e Instituto italiano de cultura**.

2017. **MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE**

Santiago, Asesora de montaje técnico y audiovisual y montajista en todas las exposiciones
Chile. temporales del año 2017.

2017. **MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES**

Santiago, Producción y diseño de la exposición individual “A través del ojo del pintor” del artista
Chile. chileno radicado en Nueva York Raimundo Rubio Huidobro.

2016. **SALA GASCO**

Santiago, Producción y diseño de montaje de la exposición internacional de video arte
Chile. DESTIEMPO. Curadora: Yael Rosenblut

[+INFO](#)

2012. **MUSEO DE LA SOLIDARIDAD SALVADOR ALLENDE**

Santiago, Productora general y montaje de exposición.

Chile. Producción general y diseño de montaje de la exposición de video arte internacional
BASED ON A TRUE STORY. Curadora: Yael Rosenblut.

[+INFO](#)

+ info open
this
side

<https://www.openthisside.cl/>